

11 déc - 21 janvier 2025

11 - 24 décembre



Invitée et soirée surprise le 11.12 à 20h

sortie nationale

VINGT DIEUX
de Louise Courvoisier

avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret
1h30 - France - sortie 11.12.2024 - Pyramide Distribution
Prix de la Jeunesse - Cannes 2024 - Valois des Étudiants - Angoulême 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros

Le Bleu du miroir - Célébrant l'amitié et la solidarité, *Vingt-Dieux* séduit par sa bonne humeur contagieuse et son énergie folle, insufflées par des personnages sans filtres et foncièrement attachants. La grande réussite de ce premier film se trouve incontestablement dans les protagonistes imaginés par sa jeune auteure et propulsés par des comédiens désarmants de naturel. -



mer 11 : 15h-17h30-20h | ven 13 : 15h-17h30-20h | sam 14 : 15h-17h30-20h
dim 15 : 15h-17h30 | mar 17 : 17h30-20h
mer 18 : 20h00 | ven 20 : 15h-17h30 | sam 21 : 15h-20h | dim 22 : 15h00 | mar 24 : 16h-18h30

11 - 17 décembre



LES REINES DU DRAME
de Alexis Langlois

avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani
1h55 - Belgique/France - sortie 27.11.2024 - Bac Films
Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2024 en séance spéciale
Interdit au moins de 12 ans

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Trois couleurs - Folle love story à travers les âges entre deux chanteuses de télécrochet aux styles opposés (Gio Ventura et Louiza Aura, magnétiques), la comédie musicale d'Alexis Langlois réconcilie les âmes et console les cœurs brisés en mêlant références ciné pointues et pop-culture, sur une B.O. criblée de bangers signés Yelle et Rebecka Warrior.

mer 11 : 20h00 | ven 13 : 15h-17h30 | sam 14 : 15h-20h | dim 15 : 15h00 | mar 17 : 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com - cinemateur01.com
https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#

Tarif : 7,00 € et tarif réduit : 5,50 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,50 €

L'adhésion 2024 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances**

ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site

18 déc - 7 janv



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

de Guillaume Nicloux

sortie nationale

avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

1h38 - France/Belgique - sortie 18.12.2024 - Memento Distribution

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Sortir à Paris - Porté par Sandrine Kiberlain, ce film est à la croisée du drame historique et de la romance. Aux côtés de Kiberlain, on retrouve Laurent Lafitte et Amira Casar qui apportent profondeur et intensité à cette œuvre inspirée de la vie de la "divine" Sarah Bernhardt. Ce projet met en lumière une figure aussi excentrique que visionnaire, encore aujourd'hui considérée comme une légende du théâtre mondial.

mer 18 : 15h-17h30-20h | ven 20 : 15h-17h30-20h | sam 21 : 15h-17h30-20h

dim 22 : 15h-17h30 | mar 24 : 16h-18h30

mer 25 : 16h30-18h45 | ven 27 : 15h-17h30-20h | sam 28 : 17h30-20h

dim 29 : 15h-17h30 | mar 31 : 16h-18h30

mer 01 : 19h00 | ven 03 : 15h-17h30 | sam 04 : 15h-20h | dim 05 : 15h00 | mar 07 : 17h30

25 - 31 décembre



LANGUE ÉTRANGÈRE

de Claire Burger

avec Josefa Heinsius, Lilith Grasmug, Nina Hoss

1h45 - France/Allemagne/Belgique - sortie 11.09.2024 - Ad Vitam

Berlinale 2024

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

L'Humanité - Ce film sur une jeunesse qui ne veut pas réitérer les erreurs de ses aînés, désire s'affranchir des contraintes et s'angoisse pour la planète abîmée par leurs parents n'en demeure pas moins le portrait attachant et bancal d'une génération sensible, amoureuse, forte et fragile.

Libération - En liant ainsi vie intime et naissance d'un esprit engagé, *Langue étrangère* entend brosser un portrait de la jeunesse actuelle, éveillée aux luttes passées et présentes.

mer 25 : 18h45 | ven 27 : 15h-17h30 | sam 28 : 15h-20h | dim 29 : 15h00 | mar 31 : 16h

1er - 7 janvier



L'AFFAIRE NEVENKA

de Icíar Bollaín

avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

1h57 - Espagne/Italie - VO - sortie 06.11.2024 - Epicentre Films

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

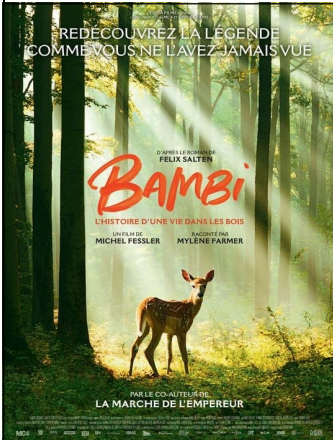
Inspirée de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de MeToo politique en Espagne.

Les Fiches du Cinéma - Avec *L'Affaire Nevenka*, Icíar Bollaín livre un film glaçant sur ce qui fut le premier procès pour harcèlement sexuel contre un homme politique en Espagne. Et transforme cette chronique sociale en un thriller psychologique.

mer 01 : 16h30-19h | ven 03 : 15h-17h30-20h | sam 04 : 17h30-20h

dim 05 : 15h-17h30 | mar 07 : 17h30-20h

samedi 4 janvier



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS



de Michel Fessler avec Mylène Farmer

1h17 - France - sortie 16.10.2024 - Gebeka Films à partir de 6 ans

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

séance Ciné Relax en partenariat avec l'APAJH séance unique à 15h00 ouverte à tous

sam 04 : 15h

8 - 14 janvier



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE



de Emanuel Parvu

avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu 1h45 - Roumanie - VO - sortie 23.10.2024 - Memento Distribution Queer Palm - Cannes 2024

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Franceinfo Culture - Les plans sont fixes, posés, habilement cadrés, avec un jeu sur le hors-champ et, plus inhabituel au cinéma, sur le bord cadre, qui donne son esthétique singulière au film. La lumière d'été, qui éclabousse les paysages magnifiques imprégnés de paix de cette région de la Roumanie, contraste avec la petitesse des personnages et la noirceur de l'histoire.

mer 08 : 15h-17h30-20h | ven 10 : 15h-17h30-20h | sam 11 : 15h-17h30-20h dim 12 : 15h-17h30 | mar 14 : 17h30

8 - 14 janvier



BARBÈS LITTLE ALGÉRIE

Film découverte mercredi 8 janvier à 20h tarif à 3€ pour les adhérents

de Hassan Guerrar

avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaisa 1h33 - France - sortie 16.10.2024 - Jour2fête

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.

Le Monde - Premier long-métrage de Hassan Guerrar, ce film dévoile avec pudeur un pan douloureux d'intimité de l'incroyable vie de ce gavroche franco-algérien.

Les Fiches du Cinéma - Barbès confinée, mais à l'air libre, sur fond de drame familial et d'actes manqués : c'est, en quelques mots, l'esprit du premier film de Hassan Guerrar. On retient la sincérité et la vitalité d'un quartier qui mériterait d'être davantage représenté à l'écran.

mer 08 : 20h00 | ven 10 : 15h-17h30 | sam 11 : 15h-20h | dim 12 : 15h00 | mar 14 : 17h30

15 - 21 janvier



MY SUNSHINE

de Hiroshi Okuyama

avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi 1h30 - France/Japon - VO - sortie 25.12.2024 - Art House Un Certain Regard - Cannes 2024

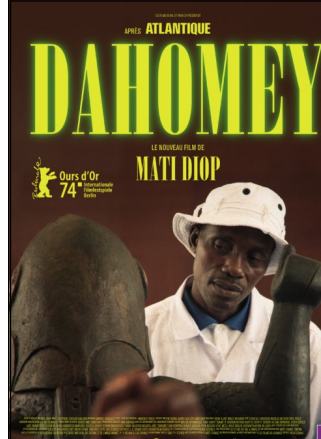
Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... A mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

aVoi-r-aLire - Hirokazu Kore-eda se positionne comme le Mentor de ce tout jeune cinéaste, Hiroshi Okuyama, sans doute parce qu'il a repéré chez lui, et il a raison, une capacité à filmer les sentiments avec une immense grâce.

Un récit dépeuplé, très simple, qui ne s'encombre pas de grands sentiments à l'emporte-pièce et va immédiatement au cœur des émotions des personnages.

mer 15 : 15h-17h30-20h | ven 17 : 15h-17h30-20h | sam 18 : 15h-17h30-20h dim 19 : 15h-17h30 | mar 21 : 17h30

15 - 21 janvier



DAHOMEY

de Mati Diop

avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje 1h08 - Bénin/France/Sénégal - sortie 11.09.2024 - Les Films du Losange Ours d'or - Berlinale 2024

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprennent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Les Inrockuptibles - Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, Dahomey invente un cinéma politique magique.

Bande à part - Un documentaire qui traite son sujet avec autant d'intelligence que de poésie.



PRIX LUX

En partenariat avec la Maison de l'Europe de l'Ain, Le Cinémateur vous propose, avec ce film, le lancement de participation au : Festival européen du cinéma prix LUX public. Le prix célèbre le cinéma européen, vise à susciter le dialogue avec le public sur des sujets sociétaux qui reflètent des valeurs communes, telles que la démocratie, l'état de droit, le pluralisme et la liberté d'expression. Devenez acteur du festival en votant pour ce film en lice. Vous pouvez flasher le QR code apposé ci-dessus pour voter directement.

mer 15 : 20h00 | ven 17 : 15h-17h30 | sam 18 : 15h-20h | dim 19 : 15h00 | mar 21 : 17h30