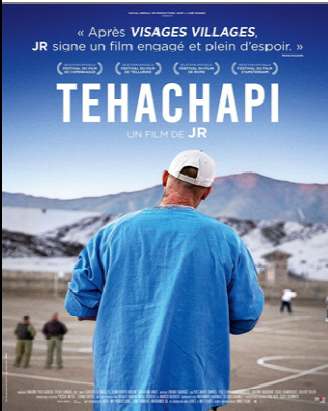


04 septembre - 01 octobre

04 - 10 septembre



Film découverte
mercredi 04
octobre
à 20h
tarif à 3€
pour les adhérents

Tehachapi

de JR

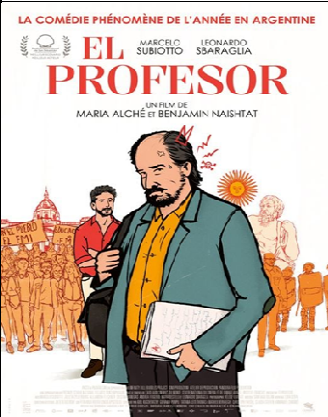
1h 32min - France/Suisse - VO - sortie 12.06.2024 - mk2

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. A travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

Sens Critique - Il fait témoigner les détenus sur leurs histoires, avec la bonne distance et le respect. Ses œuvres d'art éphémères sont magnifiques, porteuses d'espoir et de rédemption pour les détenus, qui ont le sentiment d'exister enfin.

mer 04 : 15h-17h30-20h | ven 06 : 15h-17h30-20h | sam 07 : 17h30-20h
dim 08 : 15h-17h30 | mar 10 : 17h30-20h

04 - 10 septembre



El Profesor

de Maria Alché, Benjamín Naishtat

avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg
1h 51min - Argentine - VO - sortie 03.07.2024 - Condor Distribution

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui-aussi à briguer le poste.

Les Inrockuptibles - Le portrait très drôle, attachant et pathétique d'un homme de bien dans une Argentine au bord du gouffre. La dernière scène, en Bolivie, est totalement bouleversante. Tant que la culture, haute ou populaire, continue de vivre, rien n'est perdu. Grâce aux hommes de bien.

mer 04 : 20h00 | ven 06 : 15h-17h30 | sam 07 : 15h-20h | dim 08 : 15h00 | mar 10 : 17h30

Cinéma la Grenette - Esplanade de la comédie - Bourg en Bresse
Programmation établie par **Le Cinémateur**

info@cinemateur01.com

<https://www.facebook.com/cinemateurlagrenette/#>

Tarif : 7,00 € et tarif réduit : 5,50 € Pass Région accepté Tarif étudiant : 5,50 €

L'adhésion 2024 (16€) vous donne droit au **tarif réduit toute l'année, tous les jours, à toutes les séances** ainsi qu'au **tarif de 3,00€ pour le film découverte le mercredi de sortie à 20h.**

L'adhésion annuelle peut être souscrite tous les jours à la caisse du Cinéma La Grenette.

Présentation obligatoire de la carte individuelle d'adhérent avec photo pour bénéficier des conditions préférentielles.

Les horaires sont donnés à titre indicatif - Consulter le site : www.cinemateur01.com

samedi 07 sept

Ciné ^R
Relax



Mon ami le petit manchot

de David Schürmann

avec Jean Reno, Adriana Barraza, Alexia Moyano
1h 37min - Brésil/E.U. - sortie 07.08.2024 - KMBO

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié.

Le Dauphiné Libéré - *Mon Ami le petit manchot* est un agréable film animalier pour toute la famille.

séance Ciné Relax
en partenariat avec l'APAJH
séance unique à 15h00 ouverte à tous

sa 07 : 15h

11 - 17 septembre

Quinzaine
DES CINÉASTES
CANNES

La Prisonnière de Bordeaux

de Patricia Mazuy

avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsrari
1h48 - France - sortie 28.08.2024 - Les Films du Losange

Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2024



Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse.

Les Inrockuptibles - Mina-Alma, Alma-Mina : les deux "amies" ne seront jamais égales, car elles n'appartiennent pas à la même classe sociale et que le milieu des truands a des exigences que les bourgeoises ne peuvent pas connaître. On peut se croiser dans un sas, mais seulement s'y croiser. Pas s'y mélanger. Plus qu'un film psychologique, donc - psychologie que le jeu des deux actrices ne cesse de briser (Huppert excellent une fois de plus à passer de la froideur à des rires fous) - *La Prisonnière de Bordeaux* est un film romanesque, fin et ambigu, un film noir politique (l'un des scénaristes est le romancier et essayiste

François Bégaudeau) que nous propose Patricia Mazuy, une fois de plus immensément douée pour superposer les niveaux de compréhension, de récits, de lecture. Du grand talent, du bel art du cinéma. La Quinzaine était le lieu idéal pour cette vraie cinéaste.

A Voir A Lire - Patricia Mazuy signe son film à plus fort potentiel populaire, tout en restant exigeante sur le plan de l'écriture. Ce récit d'une amitié improbable échappe à tous les clichés, et bénéficie du rayonnement de ses deux actrices.

mer 11 : 15h-17h30-20h | ven 13 : 15h-17h30-20h | sam 14 : 15h-17h30-20h | dim 15 : 15h-17h30 | mar 17 : 17h30-20h

11-17 septembre



Septembre sans attendre

de Jonás Trueba

avec Itsaso Arana, Vito Sanz

1h54 - France/Espagne - VO - sortie 28.08.2024 - Arizona Distribution
Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2024

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Les Inrockuptibles - Avec *Septembre sans attendre*, Jonás Trueba fait son entrée à Cannes du côté de la Quinzaine des cinéastes avec une comédie de remariage aussi stimulante que bouleversante.

mer 11 : 20h00 | ven 13 : 15h-17h30 | sam 14 : 15h-20h | dim 15 : 15h00 | mar 17 : 17h30



Les Graines du figuier sauvage

de Mohammad Rasoulof

avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

2h46 - Iran/France/Allemagne - VO - sortie 18.09.2024 - Pyramide
Prix spécial du Jury

18 sept. - 01 oct.

sortie nationale



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Télérama - Le cinéma peut-il changer le monde ? Cette vieille interrogation, voilà qu'un film la ravive. Un film iranien d'une puissance inouïe, tant en matière d'esthétique que d'action politique. Il s'intitule *Les Graines du figuier sauvage*, il est signé Mohammad Rasoulof, qui a réussi à fuir son pays au début du mois de mai et est présent à Cannes. Le réalisateur du *Diable n'existe pas* savait sans doute en faisant ce film qu'il atteindrait un point de non-retour et que ce combat de l'intérieur serait le dernier. Sans que ce soit un baroud d'honneur, bien au contraire.

Le Point - C'est un artiste désormais en exil, condamné le 8 mai dernier à huit ans de prison en Iran pour « collusion contre la sécurité nationale » (après avoir déjà été incarcéré en 2022 et en 2023) et exfiltré en secret le 12 mai, que le 77e Festival de Cannes a honoré en compétition, avec ce fulgurant *Les Graines du figuier sauvage*.

Attention horaires modifiés !
(longueur du film)

mer 18 : 15h-19h | ven 20 : 15h-19h | sam 21 : 15h-19h | dim 22 : 17h00 | mar 24 : 19h
mer 25 : 15h-19h | ven 27 : 15h-19h | sam 28 : 15h-19h | dim 29 : 17h00 | mar 01 : 19h



18 - 24 septembre

Colocs de choc

de Elodie Lélou

avec Olivier Gourmet, Héléne Vincent, Fantine Harduin
1h27 - Belgique/Canada/France - sortie 22.05.2024 - Daisy Day Films

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère Yvonne, ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, commence à prendre Manon pour sa fille. Contre toute attente, Manon entre dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d'apprendre, à son tour, à en devenir une.

Frédéric H. un spectateur - Un film qui parle d'un sujet grave mais avec humour et une certaine légèreté mais avec un humour de bon goût (c'est normal pour l'humour belge que j'apprécie beaucoup). Un film au ton juste, très bien interprété avec une mention spéciale pour la jeune Fantine Harduin qui donne la réplique à de bons acteurs confirmés avec un jeu juste et un talent indéniable. Le futur du cinéma belge (et français) que l'on rêvera dans de grands films à n'en point douter.



A l'occasion de la Journée Mondiale Alzheimer

En partenariat avec l'association

Soirée-débat
samedi 21 septembre - 20h00

Rencontre-échanges avec Jean-Louis GUIDO, Président
et l'équipe bénévole de France Alzheimer01

mer 18 : 20h00 | ven 20 : 15h-17h30 | sam 21 : 15h-20h
dim 22 : 15h00 | mar 24 : 17h30



25 sept. - 01 oct.

Hijo de Sicario

de Astrid Rondero, Fernanda Valadez

avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido

2h00 - France/Mexique/E.U. - VO - sortie 21.08.2024 - Damned Distribution

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

Troiscouleurs - Un récit d'apprentissage sur le refus de la fatalité, par deux réalisatrices d'une grande sensibilité.

mer 25 : 20h00 | ven 27 : 15h-17h30 | sam 28 : 15h-20h | dim 29 : 15h00 | mar 01 : 17h30

