

RENDEZ-VOUS FESTIF ET ARTISTIQUE LE 2 JUIN À LA REYSSOUZE À BOURG-EN-BRESSE

Le quartier de la Reyssouze se met en scène

B O U R G



← « Je connais bien le quartier. Nous partageons un bureau avec d'autres compagnies, à côté de l'école, au pied d'un immeuble. On a monté des actions avec l'école, le Théâtre, les Temps chauds... La proposition du Théâtre a vraiment du sens. Le projet nous a aussi permis de rencontrer le Groupe nuits, avec qui nous allons travailler. »
Sylvain Nallet, de L'Arbre Canapas (au milieu sur la photo)

→ « J'ai une relation particulière avec la Reyssouze, même si je suis originaire des Vennes. Je travaille depuis dix ans avec les gens du quartier. Pour ce projet, je me suis dit : si on imaginait ce beau quartier rénové comme un lieu de vacances, une escale, que les gens de l'extérieur viendraient découvrir ? C'est un grand bonheur de participer à cette nouvelle aventure. »
Petrek (en haut sur la photo)

Ouvrez un œil neuf sur un quartier rénové

La fin du renouvellement urbain de la Reyssouze, qui a donné un nouveau visage au premier quartier d'habitat social de la ville de Bourg-en-Bresse, méritait bien une grande fête. Insolite, humour et émotion seront de la partie samedi 2 juin, de 14 à 22 h, aux quatre coins du quartier. Orchestré par Bourg Habitat et le Théâtre de Bourg, le festival gratuit « Reyssouze sur Scène » sera multi-artistique, participatif et convivial, avec huit



← « Le Théâtre de Bourg porte une vraie attention aux compagnies artistiques professionnelles locales. Son invitation à participer à Reyssouze sur Scène est très importante. Travailler avec l'école Saint-Exupéry a été ma plus belle expérience pédagogique, des liens se sont tissés. C'est un plaisir de revenir et d'élargir notre connaissance du quartier. »
Greg Truchet, du collectif La Toute Petite Compagnie

compagnies professionnelles, dont cinq locales. L'événement associe étroitement les habitants à sa préparation, via des ateliers de création proposés par les artistes locaux, en amont, de mars à mai, avec les partenaires du quartier : épicerie solidaire, centre socioculturel, APF, SAVS de l'Adapei, écoles.

Le collectif La Toute Petite Compagnie prépare ainsi d'insolites visites guidées, qui donneront à voir et entendre les anecdotes collectées auprès de ceux qui habitent ou fréquentent la Reyssouze. Le Groupe nuits (ex-L.a.B.S.) revisite avec des écoliers et des jeunes de la MJC sa création dansée « Respirer à l'ombre du bois » qui sera donnée en extérieur et mise en musique par des écoliers avec cinq musiciens de L'Arbre Canapas. Ceux-ci joueront aussi leurs dernières compositions, avec la classe CHAM (classe à horaires aménagés musique) de l'école Saint-Exupéry. Le ventriloque Philippe Bossard, de la compagnie Anidar, plantera à plusieurs reprises avec Maries Molina son K'bareys mobile, où se raconteront des objets qui nous parlent. Avec lui et le chanteur-auteur-compositeur Petrek, des habitants, des écoliers, des jeunes, créent des « cartes postales sonores » de la Reyssouze, qu'ils dévoileront et mettront en voix ventriloquée le jour J. Petrek et ses acolytes, musiciens et « bouches chantantes », offriront aussi d'autres surprises... ● **A.P.**

INTERVIEWS CROISÉS

« La rénovation du quartier est une vraie réussite »

→ Pourquoi un partenariat entre Bourg-Habitat et le Théâtre de Bourg-en-Bresse ?

Marine Daniel-Chosson, directrice de Bourg Habitat : Bourg Habitat est partenaire du Théâtre depuis 2013. Nous offrons de nombreuses places de spectacle à nos locataires et à nos collaborateurs. Ce partenariat positionne notre organisme dans un rôle qui va au-delà de celui de simple bailleur. Nous participons ainsi, sous une autre forme, à l'amélioration du cadre de vie des habitants.

Vincent Roche-Lecca, directeur du Théâtre : Le Théâtre de Bourg est un établissement public de coopération. À ce titre, nous nouons des liens avec de nombreux partenaires d'autres secteurs que la culture. Avec comme uniques fins la vitalité d'un territoire, et l'appropriation du théâtre par le plus grand nombre. Ce rapprochement revêt plusieurs échanges et collaborations dans l'intérêt des deux structures.

Quels enjeux derrière Reyssouze sur Scène ?

M. D.-C. : L'idée était de créer une forme artistique pour valoriser le quartier, transformé après un projet de rénovation urbaine ambitieux qui a duré dix ans et représente un investissement global de plus de cent millions d'euros. En faisant venir les artistes dans le quartier, en créant des relations entre eux et les habitants, en entraînant les autres Burgiens dans ce moment festif

→ « La Reyssouze a bien changé, tout a été réhabilité, les gens ont des choses à raconter, ils ont vu ses métamorphoses. Voir son quartier changer n'est pas toujours évident, bouscule les habitudes, même s'ils sont contents du changement. C'est un quartier marqué par une forme de territorialité, un peu "village", très vivant, avec des intervenants très enthousiastes et volontaires, qui font un travail permanent ».
Philippe Bossard, de la compagnie Anidar



de découverte, ce projet répond à un fort enjeu sociétal.

V. R.-L. : La commande de l'événement par Bourg Habitat, que nous ne remercierons jamais assez de la confiance qu'il nous porte et de ce défi qu'il nous lance, est simple : marquer symboliquement et artistiquement la fin du long plan de rénovation urbaine, qui a marqué profondément la Reyssouze et ses habitants. Les ambitions sont claires : favoriser la fierté d'appartenance de ce quartier par et pour ses habitants, participer à son image attractive (et bucolique !). Ce à quoi nous allons nous attacher à répondre avec la complicité de huit équipes artistiques de grand talent dans le cadre d'un événement

féderateur qui sera l'aboutissement d'un travail préalable entre artistes et habitants du quartier.

En quelques mots, pourquoi faut-il venir le 2 juin ?

M. D.-C. : Parce que ce sera l'occasion de découvrir la Reyssouze autrement... tout en profitant de spectacles de grande qualité !

V. R.-L. : Parce que ce sera une fête, un moment important dans la vie de la cité, qu'il y aura une multitude de propositions artistiques, que la rénovation du quartier est une vraie réussite, et que la présence du plus grand nombre assurera un moment fort d'échange et de partage ! ●



← « Depuis six ans, nous menons un projet par an dans le quartier. De belles rencontres se sont créées. On partage des choses très fortes avec les habitants, dans une temporalité assez courte. J'aime beaucoup travailler là-bas. Il y a une confiance mutuelle avec les partenaires, un vrai travail de fond, une évolution »
Astrid Mayer, du Groupe nuits (ex-L.a.B.S.)

© Garance Li